



CHRISTINA GOH

« Le coeur est un tam-tam. Il parle. Qui l'écoute ? »
Christina Goh. Spectacle "Immersion - L'histoire de fréquences oubliées"



"She has become known as one of the world's leading concept musicians, with her Christina Goh concept."

PPcorn - Connection to the world - USA

«Christina Goh confirme sa place d'artiste majeur de la nouvelle scène française!!!»

Le Guide des Spectacles - France

« Comment ne pas tomber sous le charme de ce nouveau titre loin des sonorités "qu'il faut".

Totalement à côté, intemporel, plaisant ! »

Love FM – Fukuoka - Japan



CHRISTINA GOH
Vocaliste, Auteure-Compositrice
Blues, Acid-jazz, Chanson

BIOGRAPHIE

Sa musique conceptuelle a repoussé les limites de la percussion traditionnelle de ses origines ivoiro-martiniquaises : le djembé comme seul instrument rythmique pour le rock-Blues, la chanson réaliste française en tambour bèlè - voix.

Christina Goh est une vocaliste reconnue mondialement à l'univers unique. **Membre du jury des 15èmes Independent music awards New-York, USA**, la compositrice a développé sur deux décennies une technique vocale pour les percussions à haute portée qu'elle transmet lors de master classes.

Surnommée « la perle noire de l'afro-blues », elle a initié sur les scènes référentes de jazz, théâtres et festivals internationaux, des configurations uniques : 13 cordes de basses – djembé – voix ; spectacle de théâtre intégral en tambour bèlè – gloé – djembé – voix, ou guitare rock – percussion traditionnelle – voix, entre autres... ainsi que des collaborations inédites avec le monde médiéval occidental.

Membre du conseil d'administration de l'Association Française pour la Percussion, Christina est aussi poétesse et essayiste, auteure d'une dizaine de romans et recueils, également bloggeuse et créatrice du site collaboratif « More of Us project ». Sur scène, sa voix est un blues « roots » et sans compromis qui allie puissance et émotion.

Un univers artistique inclassable

Christina Goh à l'affiche de plusieurs projets en cours

- BLUES TROUBADOUR

Show concert blues et chanson en acoustique - Piano à queue, claviers, percussions, voix.

- "IMMERSION L'histoire de fréquences oubliées". Spectacle - Théâtre en percussions-voix co-écrit avec les percussionnistes Thomas Guéi, Boris Reine-Adélaïde et Gotham Aymar.

« Coup de coeur Le guide des spectacles »

« Projet labellisé par le MOCA, Mois des Cultures d'Afrique »

- HORS FORMAT -OVERSIZE avec la guitariste américaine Catherine Capozzi

Show de fusion rock psychédélique, djembé et jazz. Concerts à New-York, Boston, Tours, Abidjan.

- Show concert "PUR ET SENS - 3 femmes de lettres, 3 performeuses, 3 perspectives"

Spectacle en face à face musique épurée - voix avec les écrivaines martiniquaises Imaniyé Dalila Danielle et Nicole Cage.

- Membre du Collectif d'artistes du festival 100 Tambours de Thomas Guéi. Organisation de la 2ème édition du festival en collaboration avec Serena Musique à l'institut Français - Abidjan Côte d'Ivoire.

- MORE OF US PROJECT - Site collaboratif positif initiée par Christina Goh.

<http://www.moreofusproject.com>



DISCOGRAPHIE

Label Plaza Mayor Company Ltd.

DVD / CD Live & Recueil

2015 : 14 Melodies (Christina Goh & guests live at Petit Fauchaux France)

AUDIO

(Nouveauté)

- Blues Troubadour - Album

2016 : Hors format – Oversize – Single avec Catherine Capozzi

2014 : Invisible EP – Christina Goh & Friends

2012 : Fusion – Album

2012 : N'oublie pas – Single

2010 : Christina Goh Concept – Album

2009 : 3 Emotions – Poèmes de J.Q. Louison en musique – EP

2008 : Eveil – EP

2007 : Métissée Chocolat – Single

2003 : Tranquille – Album

Compilations comprenant au moins un titre de Christina Goh

CAN 2015 – Cup of African Nations – 30 hits avec les titres *The djembe song* et *Invisible*

French club – 2012 avec les titres *C'est un jeu, N'oublie pas*

World voices – 2011 avec les titres *Soumaya* et *Moin lé allé*

We love Japan – 2011 avec le titre *Soumaya*

Adaptation française et featuring

2016 : Adaptation et interprétation des textes *Reine de Saba* et *Ishtar - French Version* de l'EP *OriginE* de la compositrice et productrice américaine Catherine Capozzi

QUELQUES REFERENCES SCENIQUES (liste non exhaustive)

Concerts France : Festival Jazz sur Seine Le Baiser Salé ; 15 ans de l'Ensemble Le Condor au Théâtre Antique d'Orange ; Hall Blues Club ; We Are Ocean Le Grand Rex Paris ; Domaine National de Chambord Music fest ; Avignon Festival Off – Laurette Théâtre ; Dîner gala Club Efficience pour les bourses d'excellence Sciences Po – Salons de l'Aveyron Bercy ; Festivallon Bourgogne ; Sunset - Sunside Paris ; Armada Festival 2010 « Le jazz manouche à la rencontre de la musique caribéenne » Martinique...

Concerts bénévoles : CHRU Tours, EHPAD ; Instituts spécialisés pour les adultes handicapés.

Concerts à l'international : Festival International de Percussion de Montréal Canada ; Silvana New York City USA with Catherine Capozzi ; Sally O'Brien Boston with Axemunkee USA ; Blues Sphère Liège Belgique ; 100 Tambours Festival à l'Institut Français Côte d'Ivoire ; Creole Day Festival – Hammersmith Town Hall London UK...

Retransmission / Direct Live TV / radio

« Le jazz manouche à la rencontre de la musique caribéenne » - Antilles Télévision (A.T.V.)
Diffusion vendredi en « prime time » de l'intégralité du concert Christina Goh à l'Armada Festival en 2010 à deux reprises ; TSUP Live TV Tours France. Direct Live Jazzbox International Radio.



BIBLIOGRAPHIE

Romans, essais

2017 : Blues Troubadour - Voyage en écriture de lumière - Edition collector illustrée par les photos de Pascal Montagne

2016 : Comme un oiseau – Dix messages extravagants pour un monde inénarrable

2013 : Du noir et blanc à la couleur – Extraits d'une vie

Recueils de poèmes

2015 : 14 Mélodies en confidences poétiques – Intériorité et exploration inédite d'une histoire musicale

2014 : Fortitude – Poèmes et cheminement avec la vaillance

2011 : Fort, utile et beau

2010 : Le concept en poèmes

2009 : Le chant des coeurs

Ouvrages mentionnant Christina Goh

Chanson Realiste: Renaud, Edith Piaf, Aristide Bruant, Mano Solo, Frehel, Berthe Sylva, Yvonne George, Damia, Christina Goh, Eva Lopez – University-Press Org, 2013 – 36 pages

DISTINCTIONS

- 2016 : Membre du Jury des 15th Independent Music Awards

- 2015 : Nomination Ecclectic EP – 14th Independent Music Awards

- 2014 : The djembe song – Christina Goh, n°1 – Top 10 French Songs Lyrics of February & March 2014 - USA

<http://lyricscapitol.com/2014/03/top-10-french-songs-of-february-2014/>

<http://lyricscapitol.com/2014/04/top-10-french-songs-of-march-2014/>

- 2014 : Invisible – Christina Goh, n°1 – Only French most played song - Turquie réseau radio <http://irem.info/en/2014/06/17/only-french-french-top-100-2014-june-25-weeks-list/>

- 2012-2013 : 1ere au classement Reverbnation catégorie « Blues France »

- 2012 : Invitation à figurer parmi les membres de l'AE-CI (Association des Ecrivains de Côte d'Ivoire)

- 2011 : African Icon – 2011 – par Tropics Magazine, South Africa Magazine

- 2011 : Prénomination Prix Sacem Martinique (catégorie Meilleur interprète féminine et catégorie Modern Jazz pour le titre « Moin lé allé »)

- 2002 : Vainqueur (catégorie interprète féminine) du concours « Rêves d'Afrique » - Sélection des plus belles voix de Côte d'Ivoire et d'Afrique de l'Ouest francophone.

PRESSE - MEDIAS

Visitez le site consacré à tous les articles médias à l'international sur Christina Goh.

Ils sont recensés sur <http://christinagoh.wordpress.com>

RENDEZ-VOUS SUR [HTTP://CHRISTINAGOH.COM](http://CHRISTINAGOH.COM)

CONTACT : INFO@CHRISTINAGOH.COM

christinagoh.com / 2018 Dossier de Presse