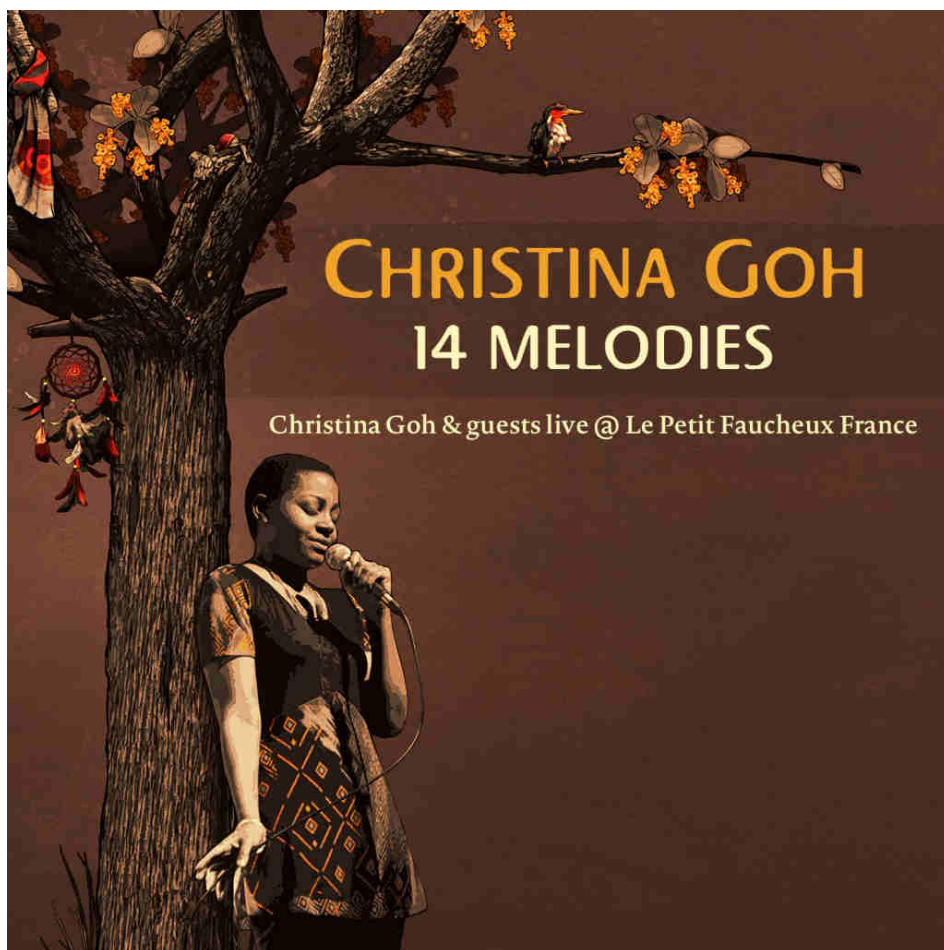




CHRISTINA GOH

"She has become known as one of the world's leading concept musicians, with her Christina Goh concept."

PPcorn - Connection to the world - USA



«Christina Goh confirme sa place d'artiste majeur de la nouvelle scène française!!!»

Le Guide des Spectacles - France

« Comment ne pas tomber sous le charme de ce nouveau titre loin des sonorités "qu'il faut".

Totalement à côté, intemporel, plaisant ! »

Love FM – Fukuoka - Japan



CHRISTINA GOH
Vocaliste, Auteure-Compositrice
Blues, Acid-jazz, Chanson



L'univers de celle qu'on surnomme "la perle noire de l'afro-blues" se situe entre le blues et l'acid-jazz. Initiatrice d'une musique conceptuelle où le djembé est l'instrument rythmique principal de chansons toujours à texte dans un ensemble électrique dynamique.

Nominée aux IMA USA pour son éclectisme, Christina Goh est membre du jury des 15th Independent Music Awards aux Etats-Unis. L'artiste est également membre du Conseil d'Administration de l'Association Française pour la Percussion.

BIOGRAPHIE

Née à Paris d'une mère martiniquaise et d'un père ivoirien, la vocaliste grandit en Côte d'Ivoire. Nonobstant ses diplômes en psychologie et journalisme obtenus en France, elle choisit la musique à l'âge de 23 ans.

Depuis les concerts dans les bars restaurants jusqu'aux grandes scènes de festivals en passant par les clubs de jazz référents, celle qui se définit comme « une francophone du monde » a tracé sur un peu moins d'une double décennie une route singulière et semble avoir tiré le meilleur de toutes ces expériences : des débuts, avec la prénomination au prix Sacem Martinique en 2011 dans les catégories « meilleur interprète » et « modern jazz », jusqu'à la désignation d'icône par le blog et magazine sud-africain Tropics magazine, son parcours atteste de son dévouement à l'art, uniquement à l'art. Aujourd'hui, la vocaliste française est membre des 15th Independent Music Awards aux Etats-Unis.

Auteure-compositrice, Christina est également poétesse et ses écrits nous déroutent encore avec son optimisme feutré et sa plume incisive : son cinquième ouvrage ne s'intitule t'il pas « Fortitude – Poèmes et cheminement avec la vaillance » ?

Un univers artistique inclassable

De la France à l'international, sur les scènes du Hall Bues Club, du Creole Day à Londres en Angleterre ou du festival international de percussions au Québec, Christina Goh développe son concept musical instruments électriques-djembé-voix tout en mettant en valeur la percussion hors de son contexte traditionnel. La chanson réaliste se nuance de sonorités afro-caribéennes, rock et d'un blues troublant, en concert, on suit le fil d'une histoire textuelle menée par la voix : c'est le Christina Goh Concept.

Plusieurs œuvres et le récent CD/DVD « 14 Mélodies (Live at Le Petit Fauchaux France) » ont confirmé le caractère conceptuel d'une musique spontanée où la poésie tient une place de choix.

Depuis un quinzaine d'années, la vocaliste a confirmé le caractère intense de son univers. La voix de Christina Goh est certainement à l'image de son parcours : unique.



DISCOGRAPHIE

Label Plaza Mayor Company Ltd.

DVD

14 Melodies (Christina Goh & guests live at Petit Fauchaux France)

AUDIO

(*Nouveautés*)

- Hors format – Oversize – Single studio avec Catherine Capozzi

- Je t'ai vu (Live) – Single extrait de l'opus 14 Mélodies

2015 : 14 Melodies (Live at Le Petit Fauchaux France)

2014 : Invisible EP – Christina Goh & Friends

2012 : Fusion – Album

2012 : N'oublie pas – Single

2010 : Christina Goh Concept – Album

2009 : 3 Emotions – Poèmes de J.Q. Louison en musique – EP

2008 : Eveil – EP

2007 : Métissée Chocolat – Single

2003 : Tranquille – Album

Compilations comprenant au moins un titre de Christina Goh

CAN 2015 – Cup of African Nations – 30 hits avec les titres *The djembe song* et *Invisible*

French club – 2012 avec les titres *C'est un jeu, N'oublie pas*

World voices – 2011 avec les titres *Soumaya* et *Moin lé allé*

We love Japan – 2011 avec le titre *Soumaya*

QUELQUES REFERENCES SCENIQUES

Concerts France : Festival Jazz sur Seine ; Domaine National de Chambord ; Hall Blues Club ; We Are Ocean Le Grand Rex Paris ; 15 ans de l'Ensemble Le Condor au Théâtre Antique d'Orange ; Avignon Festival Off – Laurette Théâtre ; Dîner gala Club Efficience pour les bourses d'excellence Sciences Po – Salons de l'Aveyron Bercy ; Festivallon en Bourgogne ; Le Sunset Jazz Club ; Acel Théâtre...

Concerts bénévoles : CHRU Tours, EHPAD ; Instituts spécialisés pour les adultes handicapés.

Concerts à l'international : Canada Quebec - Festival International de Percussion de Montréal ; USA - Silvana New York City with Catherine Capozzi ; USA - Sally O'Brien Boston with Catherine Capozzi ; Martinique - Armada Festival 2010 « Le jazz manouche à la rencontre de la musique caribéenne » Martinique ; Côte d'Ivoire - 100 Tambours Festival ; Biguine Jazz Festival 2010 ; UK - Creole Day Festival – Hammersmith Town Hall London Angleterre.

Retransmission Live TV

« Le jazz manouche à la rencontre de la musique caribéenne » - Antilles Télévision (A.T.V.) Diffusion vendredi en « prime time » de l'intégralité du concert Christina Goh à l'Armada Festival en 2010 à deux reprises ; TSUP Live TV Tours France.



BIBLIOGRAPHIE

Romans, essais

2016 : Comme un oiseau – Dix messages extravagants pour un monde inénarrable
2013 : Du noir et blanc à la couleur – Extraits d'une vie

Recueils de poèmes

2015 : 14 Mélodies en confidences poétiques – Intériorité et exploration inédite d'une histoire musicale
2014 : Fortitude – Poèmes et cheminement avec la vaillance
2011 : Fort, utile et beau
2010 : Le concept en poèmes
2009 : Le chant des coeurs

Ouvrages mentionnant Christina Goh

Chanson Realiste: Renaud, Edith Piaf, Aristide Bruant, Mano Solo, Frehel, Berthe Sylva, Yvonne George, Damia, Christina Goh, Eva Lopez – University-Press Org, 2013 – 36 pages

DISTINCTIONS

- 2016 : Membre du Jury des 15th Independent Music Awards
- 2015 : Nomination Ecclectic EP – 14th Independent Music Awards
- 2014 : The djembe song – Christina Goh, n°1 – Top 10 French Songs Lyrics of February & March 2014 - USA
<http://lyricscapitol.com/2014/03/top-10-french-songs-of-february-2014/>
<http://lyricscapitol.com/2014/04/top-10-french-songs-of-march-2014/>
- 2014 : Invisible – Christina Goh, n°1 – Only French most played song - Turquie réseau radio <http://irem.info/en/2014/06/17/only-french-french-top-100-2014-june-25-weeks-list/>
- 2012-2013 : 1ere au classement Reverbnation catégorie « Blues France »
- 2012 : Invitation à figurer parmi les membres de l'AE-CI (Association des Ecrivains de Côte d'Ivoire)
- 2011 : African Icon – 2011 – par Tropics Magazine, South Africa Magazine
- 2011 : Prénomination Prix Sacem Martinique (catégorie Meilleur interprète féminine et catégorie Modern Jazz pour le titre « Moin lé allé »)
- 2002 : Vainqueur (catégorie interprète féminine) du concours « Rêves d'Afrique » - Sélection des plus belles voix de Côte d'Ivoire et d'Afrique de l'Ouest francophone.

PRESSE - MEDIAS

Visitez le site consacré à tous les articles médias à l'international sur Christina Goh.
Ils sont recensés sur <http://christinagoh.wordpress.com>

**RENDEZ-VOUS SUR [HTTP://CHRISTINAGOH.COM](http://CHRISTINAGOH.COM)
CONTACT : INFO@CHRISTINAGOH.COM**